



موزه لوور

به مکان خاصی که در آن مجموعه‌ای از آثار باستانی و **آثارخانه** یا **موزیم موزه**، صنعتی و اشیاء با ارزش را به معرض نمایش می‌گذارند، گفته می‌شود.

شورای بین‌المللی موزه که زیر نظر یونسکو فعالیت می‌کند در بند سه و چهار اساسنامه خود موزه را اینگونه تعریف کرده‌است:

موزه مؤسسه‌ای است دائمی و بدون هدف مادی که درهای آن به روی همگان باز است و در خدمت جامعه و پیشرفت آن فعالیت می‌کند. هدف موزه‌ها، تحقیق در آثار و شواهد به‌جای‌مانده انسان و محیط زیست او، گردآوری آثار، حفظ و بهره‌وری معنوی و ایجاد ارتباط بین این آثار، به ویژه به نمایش گذاردن آنها به منظور بررسی و بهره معنوی است.»

### تاریخ

نخستین موزه‌ها با مجموعه‌های خصوصی افراد توانمند، خانواده‌ها و موسسات هنری آغاز شد که شامل اشیاء طبیعی و نایاب می‌شد.

### گونه‌ها

گونه‌های زیادی از موزه وجود دارد از مجموعه‌های بزرگ در شهرهای بزرگ که انواع مجموعه‌ها را پوشش می‌دهد تا موزه‌های کوچک که یک یا چند دسته خاص را شامل می‌شود. این دسته‌ها شامل هنرهای زیبا، هنر کاربردی، صنایع دستی، باستان‌شناسی، مردم‌شناسی، قوم‌شناسی، تاریخ، تاریخ فرهنگی، تاریخ نظامی، علم، فناوری، موزه کودکان، نقشه، تاریخ طبیعی، سکه‌شناسی، گیاه‌شناسی و تمبرشناسی می‌باشد.

### نام‌شناسی

گرفته‌اند که نام تپه‌ای بوده است در آتن که (*Mouseion*) کلمهٔ موزه را از واژه یونانی **موزه‌ها** که نه الهه هنر و صنعت بوده‌اند، ساخته شده بود در آن عبادتگاهی برای

تلفظ انگلیسی آن (*Museum*) تلفظ فرانسوی این واژه و موزیم (*Museum*) موزه است. از حدود سال ۱۲۹۰ هجری قمری این کلمه با تلفظ فرانسوی آن در ایران رایج شد. در افغانستان شکل انگلیسی واژه رایج است

### **موزه‌های معروف**

از معروف ترین موزه های جهان می‌توان به موزه لوور پاریس، موزه ارمیتاژ سن‌پترزبورگ، بریتیش موزیوم در لندن اشاره کرد

در میان مهمترین موزه‌هایی که در تهران وجود دارد، می‌توان موزه ایران باستان، موزه ملک، موزه رضا عباسی، موزه آبگینه، موزه فرش، تماشاگه تاریخ، موزه هنرهای معاصر ( که به کوشش فرح پهلوی تأسیس شد) و کاخ موزه نیاوران و موزه ماشین‌های اداری سفیر را نام برد